издаётся при поддержке ФЕОР и РЕК КО

www.simha-kaliningrad.narod.ru

№144

Симха שימחה

ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА КАЛИНИНГРАДА

НОЯБРЬ 2013

НАШИ КОРНИ

Сегодня, когда приходишь на занятия еврейской воскресной школы или видишь детей, которых приводят туда, можно сказать со всей откровенностью, что они уже знают кто они по национальности. А ведь так было не всегда…

Если честно, то я не знаю к какой «вере» принадлежали мои еврейские прародители... Так получилось, что мои дедушка с бабушкой имеющие настоящие еврейские имена и носившие их с гордостью всю свою жизнь, никогда не «пропагандировали» не хасидизма, не хабадничество, не чего то еще... Вся их вера была скрыта под занавесью времени, в котором прожили многие поколения людей советской эпохи. Для них существовал, увы, не вопрос национальной принадлежности, а вопрос выживания.

Как я помню, дедушка с бабушкой не любили вспоминать тридцатые годы, не очень поверили в оттепель шестидесятых, но вопрос национальной принадлежности внутри своей семьи, клана никогда не стоял. Хотя надо признать честно, праздники, которые проводились у нас в доме, например Песах, я очень долго путал с христианской Пасхой... И было почему.

В нашем дворе жили ребята разных национальностей: армяне, русские, узбеки, евреи и татары и надо сказать честно, среди нас не было никакой национальной или этнической вражды. Может быть и именно поэтому, попадая в какой–то момент в соседскую семью, мы все чувствовали себя единым целым. Ведь у всех нас был праздник первое мая или седьмое ноября! И как я понял впоследствии, и у всех моих сверстников других национальностей была схожая ситуация. Нас «воспитывала» страна, говоря, что мы ее единое целое, живущее по канонам интернационализма! Могу сказать откровенно, что встретившись со своим одноклассником, через двадцать пять лет, он со смехом для самого себя узнал, о моей истинной национальности. Помню его глаза и настоящий тон непонимания: – ты еврей?...

Я не хочу давать оценку тому, – плохо было то, что уже пережил я в те времена, ложным ли был вопрос интернационализма? Главное все же остается, то, что дает семья в такие времена, а именно воспитывая внутри нас «истинное самосознание». И вот тут надо сказать спасибо моим бабушке с дедушкой, которые очень не навязчиво, но вовремя дали понять – какие мои корни.

Сегодня все на много проще. Есть литература, есть официальные, а не подпольные диаспоры. Есть, наконец, уникальная страна Израиль, где живут такие же обыкновенные люди. Мы получили массу возможностей узнавать кто мы! Мы узнаем о своих праздниках, истории и культуре.

Но именно сегодня появилась и другая возможность – давать нашим детям ту информацию, которой были лишены дети советской эпохи. В то время водить детей в воскресную школу при синагоге было либо запрещено, либо настолько нереально, что сама идея национального воспитания была смехотворна. Ныне же в воскресной школе на улице Черепичной можно не только приводить детей для обучения, но и в процессе рассказов и различных уроков изучать свою историю и культуру.

Поэтому вопрос – вы еврей? или понятие национальная принадлежность не звучит так остро как в прошлом. Национальные праздники, религия, богатая история вновь стала нашим достоянием, а значит и достоянием наших детей, которые должны ее знать, чтобы передавать дальше как накопленное богатство от прошлых поколений.

Редактор

Мероприятия Еврейской Общины Калининграда. Ноябрь 2013 года

Наименование мероприятия	Дата проведения	Примечание
Миньян (утренняя молитва)	По Субб. в 10.00	Для всех
Еврейские законы. Талмуд	По понед. в 12.00	Индивидуально
Кабала. Философия хасидизма	По вторн. в 12.00	Индивидуально
Изучение Торы и традиций	По средам в 19.00	Для мужчин
Занятия для молодежи «Stars»	По четв. в 19.00	Для 16-28 лет
Шаббат (встреча Субботы)	По пятн. в 19.00	Для всех
Изучение Торы и традиций	По воскр. в 12.00	Для женщин
Воскресная школа	По воскр. в 10.30	Для детей от 6-12 лет
75-я годовщина Хрустальной ночи	9 ноября в 18.00	Для всех
Семинар для семей (Несия Фердман - Израиль)	19 ноября в 19.00	Для всех
Ханука	27 ноября - 5 декабря	Для всех

ПО РУССКОМУ ПОЛЮ

Выйду на улицу, гляну на село... / Вот это загуляла я, село то не моё... (Народное)

Недавно прочел рецензию одного из знатоков рок-н-ролла Артемия Троицкого на новый альбом сэра Пола Маккартни, где он говорит о том, что в буквальном смысле становиться жалко отдельных деятелей этого направления, которым сегодня, ... э-э-э.... Ну, в общем, далеко за 18+. Короче, перескажу Троицкого кратко. Он рассказывает о том, что андерграундные лица шестидесятых и семидесятых иной раз, да и вываливаются сегодня на сцену с ели впихивающемся животом в кожаные штаны и лысой черепушкой, но с залихвацкой косичкой! Ну, и пытаясь разжечь собравшуюся аудиторию демонстрируют не то остатки своего мастерства, не то увядший пыл... Увы, увы, но все мы грешны и хотим если не славы, то чего-то внимания... .

А теперь опустим взгляд со звезд на землю и поговорим хоть и порой в стихах, но о наших героях, героях калининградской палестины.

Творческий вечер Виктора Шапиро известного в нашей общине неформале, да именно что так, а уж во-вторых поэта, и одного из «видных деятелей» еврейской диаспоры калининградской губернии прошел в минувшем месяце. Проецируя Троицкого на нашего Шапиро, могу сказать, что его тренд «не расстанусь с рокенролом, буду вечно молодым», а в нашем случае с поэзией делают нашего героя одним из заметных личностей края. Ну, кто, скажите на милость, видевший сего господина в общественном месте не слышал его стихотворных изысков по поводу и просто так?... А?! А не предлагал ли сей герой вам так просто прибрести его сборник свежо сочиненных произведений? Если нет, то вы либо знаете не того Шапиро, либо вы не местный!

Однако, как говорится, шутки шутками, а связь рок-н-ролла и комсомола оказалась глубже и, я бы даже сказал, трагичнее. Или трагикомичнее... Отдельные наши «начальники» и сегодня пытаются не то управлять, не то играть в демократию, но с этакой ноткой панибратства, которое давно канула в историю. Вмести с лозунгом «Цой жив!»... Я сочувствую ветеранам рока - тем более, что мое поколение само родом оттуда. Тогда казалось, что Галич и Окуджава, Вознесенский и Высоцкий были настолько рядом и близки по духу, что их прекрасные слова, слог и мелодика стиха могли завораживать, истошно рыдать или рвать вас на части тут же на месте. Прямо над маленьким кургузо переплетенным сборником. А ныне наши псевдо литераторы, имеющие мандат на страницы глянцевых изданий способны походя достать из кармана нужную сумму и опубликовать сборник своих якобы лучших произведений - создали новый пласт русской литературы. Этакий новый стандарт изящного: сборник избранных статей - речей - анекдотов. (Правда, у меня большой вопрос к авторству, как тем же научным работам). Произведения их никто кроме избранного же круга не читал и не знает, а значение для литературы сегодняшнего и завтрашнего дня микроскопично. Более того, новое поколение молодежи воспитанное на совсем других ценностях судит о таких писателях и поэтах по их участиям в тусовках, фотосессиях и скабрезных демонстрациях «духа». Иным словом, налицо новое поколение плюшевой интеллигенции, которое никто не вспомнит как Бродского.

Конечно, и с музыкантами и поэтами тоже бывает очень поразному; помимо пародийного рокерского паноптикума имеется немало артистов, взрослеющих и стареющих очень достойно. Где же в этом списке наш господин поэт? Господину Шапиро очень хочется быть если не живым классиком, так лицом известного как неординарная личность северо-западной части России... И в этом смысле он уже достиг своей цели. Правда, чего в нем больше поэта или пародиста – этакого местного Валентина Гафта или общественного деятеля готового поучаствовать в очередной кулинарной программе местного ТВ я даже затрудняюсь ответить. С одной стороны у него есть очень хорошие стихи, связанные с Россией, которые в буквальном смысле проходят рефреном через многие его даже насквозь еврейские темы.

И прямо тут же еще одно. Понятно, что все мы родом из детства, где всем под одну гребенку рожденным в Костроме или Ашхабаде, Ереване или Ташкенте «проповедовались» одни и те же школьные программы, состоящие из русских классиков или поэтов пролетарского периода. В них не было места не Бабелю не Шалом Алейхому, книги которых в буквальном смысле хранились как Тора, закрытые от посторонних глаз и поэтому на время недоступные... Связь времен и политических систем играет со всеми нами удивительные вещи.

Возвращаясь опять же к моей любимой музыкальной теме можно сослаться на Артемия Троицкого, который вспоминает, как побывал на одном из концертов фантастичного Леонарда Коэна, которому недавно стукнуло 79! «Помню, после его кремлевского концерта, - пишет он, я набрел за кулисами на совершенно счастливого Макаревича. «Ну как тебе?»- спрашиваю риторически. «Гениально! - отвечает Андрей Вадимович и добавляет. - Это же я через пятнадцать лет!» Слегка польстил себе «ветеран-машинист», конечно, но, надо сказать, что и он вползает в седьмой десяток интересно и органично».

Органичен ли поэт Шапиро, его «наследие» или ему и это вовсе все нужно для некой потехи?... В моем совсем не поэтическом мозгу крутиться именно такой ответ. Быть на виду, быть в тренде – остальное, остальное все мишура и казённщина. Дай Б-г, чтоб все было именно так. Ведь быть всегда в маске – как пел великий тенор, судьба моя! Быть человеком с лицом (или маской) пересмешника или одним из многих – вакансия, которая всегда открыта. Слыть местным шутом говорящим правду в трудную годину была почетна, но не всегда престижна. А поэтов всегда наделяли неким мессианством. Заступаться (или прославлять) свой народ, древний, но гонимый и вечно не любимый на одной шестой части суши, участь далеко не почетная, а главное не дающая буквально ничего! Ничего, кроме чьей-то неприязни, злых насмешек и риторических вопросов, - а что дальше?

В общем, Виктор Шапиро, хоть и вечно «недобритый», чуть подмятый, но оттого - как всегда. Поэтому и может быть, его постоянство – это и есть его натура! Как любит говорить раввин Давид Шведик, все евреи одинаковы, хоть такие разные, но от этого равно дороги тому, кто над нами.

Алексей МИНИН

Стихи о еврейском паспорте

(Подражание В. В. Маяковскому)

Я волком бы выгрыз
иудаизм.
К пейсатым
почтения нету.
К любым чертям
с матерями катитесь
Любые обряды,
но этот:
Бен-Гурион.
Не впервые я тут.
К пограничнице
очередь движется.
Подают
паспорта,
и я
подаю
Мою
пурпурную книжицу.

К одним паспортам -
ухмылка у рта,
К другим -
отношение плевое,
С почтеньем
берут, например, паспорта
С двуспальным английским левою...
Короче,
чтоб вам, друзья, не скучать,
Не стану повторяться,
Как там берут
паспорта у датчан,
И как -
у американцев.
Но вот
приоткрыв брезгливо рот,
Разглядывая меня
сквозь стекло витрины,
Девушка-погранничница
берет
Мою
краснокожую
паспортину.
Берет как бомбу,
Берет как ежа,
Как бритву
обоюдоострую,
Берет как гремучую
в двадцать жал
Змею двухметроворостую.

«Лама ата медабер иврит?» -
Как будто уж
и не вправе я?!
Будто бы я -
зона русит
Или крестный отец русской мафии.

Я волком бы выгрыз
иудаизм.
К пейсатым
почтения нету.
К любым чертям с матерями
катитесь
Любые обряды!
Но этот!...

Я достаю
из широких штанин
Оригинал
драгоценного груза:
«Видишь, Израиль -
Б-г один!
И я состою с ним
в союзе!»

По русскому полю

(Из Давида Гофштейна)

По русскому полю в мороз на закате...
Ну, что же на свете еще безотрадней?

Убогая кляча, скрипучие дроги,
И я посреди бесконечной дороги...

Холодного неба чуть светится угол,
Как будто на припечке тлеющий уголь.

Раскинулось снежное море широко,
Но вот он – десяток мерцающих окон,

Здесь хутор в снегах задремал, заметенный...
И все здесь тропинки – к еврейскому дому.

Домишко как все, только окна повыше,
Я там самый старший среди ребятишек,

И есть лишь одна мне дорога на свете:
Разок в две недели из хутора в штетл.

И веет тоскою, немой, безнадежной,
От этой дороги завьюженной, снежной,

И сердце, тоскуя, томится от грез
О том, что со мною еще не сбылось.

По русскому полю, в мороз на закате...
Ну, что же на свете еще безотрадней?

Дай отпор миссионеру

Дай отпор миссионеру:
Это вовсе не смешно,
Если он стоит у двери
Или лезет к вам в окно.

Если он пришел с приветом,
сли он сказал: «Шалом»,
В тот же миг в ответ на это
Обзови его козлом.

Если он любви и дружбы
Домогается от вас,
Сыновей попрятать нужно –
Он, возможно, педераст.

«Я с тобой, – скажи с порога, –
Не желаю говорить,
Я молиться должен Б-гу
Минху, марив, шахарит».

Подразни его смешнее,
Оскорби насмешкой злой
И гони его в три шеи
Прочь поганою метлой.

Если он подсунул книжку,
Новый, якобы, завет,
Отнеси ее вприпрыжку
В близлежащий туалет.

Если он еврей к тому же –
Праотцев своих позор –
Знай, что это много хуже,
Чем мошенник или вор.

Заяви ему открыто:
Ты изменник и шпион,
Если быть не хочешь битым,
То ступай скорее вон

Ни в одном приличном доме
Дверь тебе не отворят.
«Жид крещеный – вор прощеный», –
Так в народе говорят.

Ты – «еврей за Иисуса»,
Ну, так вот тебе порог,
Лучше к нам, жидам, не суйся,
Потому что с нами Б-г!

Заметки о кашруте

Знают все, что осетрина –
Это рыбная свинина:
Гоям нравится она,*
А для нас запрещена.

*Но haШем** в лице Нептуна*
Для евреев создал туну:
Нам в утеху дадена
Рыбная говядина!

ТАЛМУД И АЗИЯ

В Южной Корее живёт около 50 миллионов человек и все изучают Талмуд в школе. «Мы пытаемся понять, почему среди евреев так много гениев, и приходим к выводу, что причина этого в том, что они изучают Талмуд», рассказал посол Южной Кореи в Израиле.

Конечно, учёные талмудисты, Аморай, Аббайе и Рава, никогда не смогли бы себе представить, что еврейские законы, написанные в Бэйт Мидраш в Вавилоне, много столетий спустя будут изучать в Восточной Азии. Законы Талмуда и диалектический метод формулирования этих законов оказались очень интересными для южных корейцев, и результатом этого интереса стало включение изучения Талмуда в обязательную программу школ.

Почти в каждом доме в Южной Корее есть издание Талмуда в переводе на корейский язык. В отличие от Израиля, корейские матери учат своих детей Талмуду. В стране, где почти 49 миллионов жителей - верующие буддисты и христиане, есть больше людей, читающих Талмуд или, по крайней мере, имеющих копию Талмуда в своём доме, чем в еврейском государстве. Намного больше.

«Становимся ли мы тоже гениальными?»

Посол Южной Кореи в Израиле, Юнг Сам Мах, когда он был гостем (телевизионной) программы «Культура сегодня», сказал с большим воодушевлением: «Мы испытываем большое любопытство по поводу причин академических достижений евреев».

«Евреи имеют высокий процент Нобелевских премий во всех областях: в литературе, науке и экономике. Это поражает. Мы пытаемся понять, в чём секрет евреев. Как это у них получается, что они могут достичь таких поразительных результатов? Откуда у евреев такой высокий интеллект?»

«Вывод, к которому мы приходим, что один из их секретов - это изучение Талмуда. Евреи изучают Талмуд в раннем возрасте, и это им помогает, по нашему мнению, развивать умственные способности. Эта идея нас привела к решению преподавать Талмуд нашим детям. Мы верим, что это тоже сделает их гениями. Поэтому мы включили изучение Талмуда в обязательную программу школ».

Юнг рассказал, что он сам изучал Талмуд в раннем возрасте, и подчеркнул, что это считается очень важным предметом. «Я, например, имею дома два полных комплекта томов Талмуда: один мне купила моя жена и второй мне подарила моя мать».

«Последователи евреев»

«Талмуд нравится корейцам не только потому, что они видят в нём инструмент развития гениальности, но и потому, что они находят в нём моральные ценности, которые близки их сердцам. В еврейской традиции очень важны семейные ценности», объяснил посол Южной Кореи. «Это хорошо видно даже в наше время в традиции семейного ужина в пятницу. В моей стране люди тоже придают большое значение семейным ценностям.

Уважение детей к взрослым, уважение и благодарность к старым людям, принятые у евреев, напоминают большой почёт, который оказывают старикам в моей стране. Другая важная традиция - уважение к образованию. В еврейской традиции родители считают своей обязанностью учить своих детей и уделяют этому большое внимание. Для корейских родителей образование их детей также имеет высший приоритет».

Источник: YNET.

Примечание издания «Анахну»: в консультации, данной в посольстве Южной Кореи в Чили, объяснили, что том Талмуда, который изучают в Корее, посвящён «Pirke Avot» и является частью обязательной программы начальной и средней школы наряду с курсами этики и гражданского образования.

ПОЗДРАВЛЯЕМ В НОЯБРЕ

80 лет	
Гинзбург Дора Юзиковна	28 ноя
60 лет	
Налётова Ирина Александровна	6 ноя
50 лет	
Бобкова Светлана Олеговна	4 ноя
Пунда Рита Евгеньевна	16 ноя
40 лет	
Кулешов Вадим Валентинович	11 ноя
30 лет	
Грубый Елена Александровна	4 ноя
Головацкий Роман Владимирович	15 ноя
10 лет	
Бакман Адель 18 ноя	
Именинники	
Адлер Анатолий Исаакович	2 ноя
Шур Евгений Анатольевич	4 ноя
Лосева Берта Борисовна	7 ноя
Давыдова Мария Михайловна	8 ноя
Малахова Хана Наумовна	9 ноя
Штейман Елена Ефимовна	9 ноя
Спивак Надежда Фёдоровна	10 ноя
Колесников Александр Яковлевич	13 ноя
Векслер Евгений Григорьевич	13 ноя
Аксёнова Мария Вадимовна	14 ноя
Фурман Ирина Сёменовна	14 ноя
Узенберг Исаак Борисович	15 ноя
Молдавский Леонид Наумович	19 ноя
Черемисинова Вера Петровна	20 ноя
Короткевич Маргарита Игоревна	21 ноя
Анисимова Елена Аркадьевна	21 ноя
Шахов Владимир Борисович	21 ноя
Эклина Нина Михайловна	22 ноя
Полицер Павел Эрностович	22 ноя
Поляк Юдиф Семёновна	24 ноя
Харитонова Зинаида Моисеевна	25 ноя
Крупицкий Игорь Ильич	26 ноя
Рейдман Розалия Леонидовна	27 ноя
Щур Антонина Борисовна	27 ноя
Рейдман Владимир Леонидович	28 ноя
Рывлина Ирина Владимировна	29 ноя
Оглоблева Елена Яковлевна	29 ноя
Ширяева Алина Михайловна	30 ноя

ЗАЖИГАНИЕ СВЕЧЕЙ

В пятницу за 18 минут до захода солнца зажигают свечи, чтобы почтить наступление Шаббата. Эта обязанность возложена на женщину. Девочки и незамужние женщины зажигают одну свечу, а замужние - две. Свет субботних свечей приносит в еврейский дом мир, покой и святость. Есть обычай зажигать дополнительную свечу за каждого ребёнка. Зажигают свечу, делают руками несколько кругообразных движений над пламенем, а потом закрывают ладонями глаза, как бы заслоняясь от света, и читают благословение:

Барух ата Адо-най Эло-hэйну Мэлэх hаолам ашер кидшану бэмицвотав вэцивану леhадлик нэр шель шабат кодэш

Благословен Ты, Г-сподь Б-г наш, Царь вселенной, освятивший нас заповедями Своими и заповедавший нам зажигать субботние свечи!

Вс-вышний благосклонно принимает молитвы женщины, зажигающей субботние свечи. Поэтому после зажигания свечей можно обратиться к Б-гу с любыми, самыми сокровенными просьбами.

Дата	Время зажигания	Исход
1 ноября	17,43	18,56
8 ноября	17,30	18,44
15 ноября	17,18	18,34
22 ноября	17,07	18,26
29 ноября	17,00	18,20

Наименование получателя платежа: ИРО «Еврейская община Калининграда» ИНН 3904036461, КПП 390601001. Расчётный счёт получателя: 40703810940000000150 в филиале «Калининградский» КБ «БФГ - Кредит» БИК 042748893, кор\сч. 30101810200000000893 Наименование платежа: Благотворительные взносы (пожертвования) на уставную деятельность по договору со Сбербанком № 8626 - 17 / 40 от 23.10.2009 г.

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика_____

Сумма платежа _____ руб.

Подпись плательщика_____ Дата «____»_____2013 г.

ЕВРЕИ – ЕВРОПЕЙЦЫ ПО МАТЕРИ

Матерями предков евреев ашкенази были женщины из Западной и Южной Европы. В схватке гипотез о происхождении евреев-ашкенази произошел новый поворот. Генетики, в том числе и работающие в РАН, утверждают: матерями предков восточноевропейских евреев были женщины из Западной и Южной Европы. Историкам теперь предстоит объяснить, чем же для них был так привлекателен иудаизм.

В длительной дискуссии о происхождении евреев-ашкенази произошел новый поворот. Согласно выводам международной группы генетиков (17 исследователей из 12 научных организаций), эта часть евреев произошла от европейских женщин. Результаты исследования опубликованы в журнале Nature Communications.

Ашкенази — это название одной из групп евреев, до середины XX века проживавших в Центральной и Восточной Европе. Сейчас к ним относится примерно половина населения Израиля (около 3 млн человек). Однако штеттлы (местечки — поселения полугородского типа с преобладающим еврейским населением) в Польше, Белоруссии и на Украине появились лишь в XV–XVI веках, после того как иудеев изгнали из Западной Европы. А более древняя история происхождения ашкенази до сих пор вызывает споры.

Ранее они велись преимущественно историками, однако в последние годы в связи с ростом популярности исследований по изучению состава генома как у отдельных людей, так и у групп, к дискуссии присоединились генетики.

Подобным вопросом занялись Мартин Ричардс из центра по изучению археогенетики Университета Хаддерсфилда (Великобритания) и его коллеги, среди которых были и российские ученые — Сергей Рычков и Оксана Наумова из Института общей генетики РАН им. Н.И. Вавилова. Как рассказал «Газете.Ru» Рычков, он и его коллега по институту уже почти двадцать лет сотрудничают с доктором Ричардсом в рамках изучения различных аспектов генетики этногенеза и этнической истории. «Идея этого сотрудничества родилась еще в конце 90-х, когда мы начали заниматься генетикой этногенеза, и продолжается до сих пор», — сообщил российский ученый.

Авторы статьи в Nature Communications изучили не только мужские хромосомы, но и митохондриальные ДНК, которые передаются по материнской линии, с тем чтобы реконструировать генеалогическую историю ашкенази. Исследовав более 3,5 тыс. таких цепочек у евреев из Европы, с Кавказа и из стран Ближнего Востока, ученые выяснили, что более 80% из них происходят из Старого Света, а не из Передней Азии и не с Кавказа. Причем речь идет как о распространенных среди ашкенази гаплогруппах K и N1b, так и о более редких.

Ранее существовали несколько гипотез происхождения ашкенази: часть исследователей считала, что их предки покинули древний Ближний Восток на рубеже эр, после того как римляне присоединили к своей империи Палестину.

Другие ученые вели их происхождение от жителей Хазарского каганата — государства, существовавшего на Средней и Нижней Волге в VIII–X веках, часть населения которого исповедовала иудаизм.

Еще одна группа исследователей считала, что ашкенази образовались в Германии — в городах среднего течения Рейна, из иудеев, покинувших Палестину в VII–VIII веках после завоевания этой земли Арабским халифатом.

Долгое время именно эта гипотеза была приоритетной, однако в начале 2013 года генетики из американского Университета Джонса Хопкинса проанализировали геном ашкенази и выявили в нем настоящее пестрое досье из кавказских, ближневосточных и южноевропейских фрагментов. Это позволяло профессору Эрхану Элхаику утверждать, что основой для происхождения восточноевропейских евреев стали жители Прикавказья и Поволжья времен хазар.

Однако статья Ричардса и его группы предлагает следующую версию развития событий: 2 тыс. лет назад часть еврейского населения Палестины покинула эту территорию, отправившись в Европу, в частности на Апеннинский полуостров. Действительно, еще до нашей эры еврейские сообщества появились во многих городах Средиземноморья. По некоторым данным, община Рима насчитывала на пике от 30 тыс. до 50 тыс. евреев. Однако среди переселенцев, утверждает Ричардс, почти не было женщин. Женами приезжих с Ближнего Востока становились местные уроженки, переходившие в иудаизм.

Этот факт особенно любопытен из-за особенностей иудаизма: принадлежность к еврейству определяется по материнской линии.

Таким образом, археогенетические исследования Ричардса и его группы ставят новые вопросы перед историками и антропологами: так, им предстоит объяснить, с чем была связана массовая мужская миграция из тогдашней Палестины и почему для женщин, живших на территории нынешних Италии и Франции, иудаизм был привлекателен как религия.

Сергей Рычков отмечает, что продолжение данного исследования, которое было проведено совместно с доктором Ричардсом и другими зарубежными коллегами, «вполне вероятно». Но неизвестно, где на тот момент будут работать сами российские ученые. На вопрос, сказывается ли уже реформа РАН на работе ученых в Институте общей генетики РАН, Рычков ответил: «Да, реформа начинает сказываться — готовимся продолжать исследования в других странах мира».

Тимур МУХАМАТУЛИН
Николай ПОДОРВАНЮК

ПРИГЛАШАЕМ ДЕТЕЙ В ВОСКРЕСНУЮ ШКОЛУ
в возрасте от 7-13 лет.
Занятия длятся с 10-30 до 14-00 часов. Справки по тел. 46-43-45

Впервые в Калининграде!
Музыка на компьютере

Калининградский центр инновационных инициатив объявляет набор (бесплатный) в специализированную класс-студию музыкально-компьютерных технологий на курсы обучения детей (8-15 лет) основам музыкальной информатики.

В программе курсов:

- Цикл для младших школьников «Музыка и информатика».
- Цикл «Компьютерные технологии в музыке» (для пользователей ПК с минимальной базовой музыкальной подготовкой).
- Цикл «Компьютерное музыкальное творчество» (автоаранжировщики Visual Arranger и Band-in-A-Box, нотатор Finale; аудиоредактор Sound Forge).
- Цикл «Игра на электронных инструментах» (индивидуальный тренинг для исполнителей на синтезаторе, электроскрипке, электрогитаре).

Место проведения курсов: Ленинский пр-т, 13-а, класс-студия «Твори!»
(красное кирпичное здание между ТЦ «Терранова» и Xerox-центром, вход с левого торца здания, 3 этаж)

Бесплатный набор ограничен

Консультации и справки по телефону: 8-911-452-63-96

Услуги

ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНЕРА
Телефон: 8-962-254-32-65

РЕПЕТИТОРА ПО БИОЛОГИИ, ХИМИИ, МАТЕМАТИКИ
Телефон: 8-962-254-32-65

ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЕ ТРЕБУЕТСЯ ПОВАР.
Телефон: 46-43-45

Учредитель: Еврейская Община Калининграда. Телефон 46-43-45. Электронная почта: simha@kaliningrad.ru. **Сайт:** www.simha-kaliningrad.narod.ru. **Редактор** А.Минин.
Вёрстка И.Залецкий. Отпечатана ООО «Абрис-торг», г.Калининград, ул.Клиническая, 83. Тираж 600 экз. Подписано в печать 22.10.2013. Заказ № 676. Бесплатно.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов.